

Rapport d'activité 2015

Introduction

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers « Amis du Prieuré de Saint Arnoul sur Touque », toujours en suivant la méthode adoptée et éprouvée depuis 2007, nous vous proposons un « rapport d'activité 2015 », d'après un plan calqué sur les trois buts définis par nos statuts.

Il est « le regard » de l'ensemble du CA de « LAPSAT » sur l'exercice écoulé.

Quelques considérations générales quant au fonctionnement de notre association.

Le Conseil d'Administration s'est réuni trois fois en 2015 : le 16 mai, le 31 octobre, puis le 5 décembre, à l'issue de l'Assemblée Générale ordinaire. Nos statuts prévoient au moins 3 réunions de CA par exercice, et nous y avons satisfait pour l'exercice 2015, mais la gestion collégiale, via de nombreux échanges par courriels et téléphone, entre les membres élus du CA demeure, malgré tout, une règle absolue du fonctionnement de « LAPSAT ».

A l'issue de l'exercice 2015, le nombre d'adhérents à « LAPSAT » était de 55 (-7, soit -9,7%) par rapport à 2014 auxquels il faut ajouter 7 membres d'Honneur, les 2 membres de Droit et 1 membre invité, soit 65 « Amis ».

En 2015, nous avons eu à déplorer les décès suivants : Mme Josette MARTIN et Mme Nathalie GUILHEM-CHÉNEAU, toutes deux fidèles soutiens depuis 2006, nous les inscrivons dans notre fidèle mémoire et nous renouvelons à leurs proches, notre très respectueuse sympathie.

Par rapport à l'exercice précédent (62 adhérents), nous régressons de 7 (-9,7%) avec les mouvements suivants : 14 « départs » dont 4 décès, (-22,58%), 6 nouveaux « Amis » (+9,68%), 1 « retour » (+1,79%). Comme indiqué dans le Rapport Financier 2015, nous constatons que notre environnement économique demeure quasi stagnant et pessimiste, néanmoins nous subsistons très honorablement.

Notre qualité d'Intérêt Général, obtenue en 2009, ainsi que notre habilitation à recevoir des legs, ne semblent toujours pas perçus et sont sans réelle influence sur nos recettes, une fois encore « LAPSAT » demeure une « inconnue ». Comment la faire connaître et apprécier ? Voilà un enjeu majeur et essentiel pour notre avenir ; la recherche dans la voie du mécénat participatif est à prendre en considération au regard de ce qui est observable autour de nous, il nous faut trouver les compétences appropriées.

Pour information, à ce jour pour l'exercice 2016, nous n'en sommes qu'à : 48 adhésions.

Conformément aux prévisions, les finances de « LAPSAT » ont retrouvé une situation « normale » en dégagant un solde positif. Le rapport financier montre, pour l'exercice 2015, un résultat **positif exceptionnel** de **+10145,52€**, (**+1532,49€ en 2014**, **- 778,84€ en 2013** ; **-2226,79€ en 2012** ; **2020,36€ en 2011** ; **1111,03 € en 2010** et **1889,37 € en 2009**). Le produit/adhérent augmente de 4,46% à 47,83€ (45,79€ en 2014, 44,76€ en 2013).

Le Rapport Financier témoigne du travail assidu et sérieux de nos Trésoriers, Messieurs MESPREUVE Francis et HARDUIN-AUBERVILLE Nicolas (cf. Rapport Financier), sans omettre de remercier Mme MICHAUX pour ses conseils et la vérification de nos comptes.

En 2015, nous avons reçu des « fruits » inattendus tandis que d'autres « espérés » se déroberent...

- Nous avons présenté en mars 2015, comme prévu et annoncé en 2014, notre dossier, reposant sur l'acquisition d'un orgue positif, pour postuler au prix de Labrusse 2015, mais nous ne fûmes pas élus et néanmoins invités à nous représenter pour le prix 2016 avec un autre projet (représentation 3D de l'ensemble prieural de SAINT-ARNOULT, en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT).
- Le 16 mai 2015, grâce à la grande générosité (un don de 7500€) de Monsieur Louis ROMANET, administrateur de « LAPSAT » depuis 2006, nous avons acquis le très bel orgue positif, que nous convoitions via notre dossier de candidature au prix de Labrusse 2015.

Et en conséquence, les grands événements 2015 furent :

- Le concert inaugural avec notre orgue « *Isabel* » donné lors de « Pierres en Lumières 2015 », le 16 mai 2015.
- Un concert de luth et théorbe, le 19 août 2015.
- Deux concerts orgue et violoncelle, les 19&20 septembre 2015 pour les « Journées du Patrimoine 2015 ».

- La constitution de notre dossier de candidature (projet de représentation 3D) au prix de LABRUSSE 2016.
- Le 26 septembre 2015, en partenariat avec la Commune, nous avons reçu la visite d'une délégation de clunisiens anglais, en provenance de Lewes (1^{ère} fondation en Angleterre), une vingtaine de personnes sous la conduite de l'éminent Docteur Anthony Freeman.
- A compter du 01 octobre 2015, et à la demande du Conseil Municipal de SAINT-ARNOULT (délibération du 10 juin 2015), l'ensemble Prieurial de Saint-Arnoult est officiellement admis au sein de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, comme site appartenant au grand itinéraire culturel des sites clunisiens en Europe, patronné par le Conseil de l'Europe, le seul en Normandie.

Tous ces évènements ont procuré des temps de convivialité associative indispensables à notre association, sans oublier le verre de l'amitié à l'issue de notre AG de décembre 2015.

« LAPSAT » a poursuivi, avec le plus grand soin, son dialogue avec les Élus de la Commune, au service de notre Patrimoine, qui est un bien commun, c'est toujours la mission de nos deux Vice-présidents (Mme Anne-Marie ROUY et M. Valery COLOMBEL), qui s'en acquittent avec grand talent, notamment auprès de Monsieur le Maire.

En septembre 2015, le Père Michel MARIE a transmis sa charge de Curé de la paroisse St. Thomas Becket de la Touques, à son successeur le Père Jean-Parfait CAKPO, qui a effectué sa première visite des lieux le dimanche 20 septembre 2015, lors des Journées du Patrimoine.

1. Contribuer à la restauration, la mise en valeur, la défense environnementale et le rayonnement de l'ensemble architectural.

1.1 Contribuer à la restauration :

1.1.1 Les ruines de l'église paroissiale & La tour du clocher:

Nous reformulons, dans un souci de vigilance civique, bienveillante, nos observations, (cf. Rapport d'activités 2011&2012&2013&2014), relatives au chantier de réparation/cristallisation » des ruines et du clocher de l'église paroissiale, à savoir :

- ✚ des éléments de maçonnerie qui se délitent suite aux effets du gel...
- ✚ ça et là, de la végétation qui s'installe de nouveau, par exemple sur la tour du clocher.
- ✚ La descente du paratonnerre, très oxydée.

Au sujet de la livraison du rapport de l'étude archéologique du bâti effectuée en 2010/2011, par M. François CALIGNY-DELAHAYE de l'INRAP, des échanges (par courriels et téléphonés) ont eu lieu avec une mise en exergue de son caractère incontournable pour nourrir notre projet de « représentation 3D », quelques documents nous ont été envoyés durant le dernier trimestre 2015, et nous-même avons transmis, début décembre 2015, les premiers tests de relevés en « lasergrammétrie » ; lesquels ont été très appréciés par Monsieur CALIGNY-DELAHAYE qui nous a proposé, en retour, de travailler sur ceux-ci pour y reporter ses éléments d'études.

Nous espérons donc que cet engagement sera honoré, en 2016/2017...

Pour ce qui concerne le dépôt de lapidaires, évoqué en 2011&2012&2013&2014, une évolution fondamentale est intervenue en 2015 ; désormais, toutes les pièces sont stockées sur palettes et remisées au sec et en sécurité, sous le contrôle des Service Techniques ; (elles étaient précédemment en vrac à l'extérieur auprès des Services Techniques). De plus, M. le Maire souhaite que « LAPSAT » aille examiner ces lapidaires, ce qui était prévu pour fin 2015 ou début 2016, mais hélas demeure à faire, et, nous espérons pouvoir nous y employer, avec le concours des Services Techniques, et peut-être celui de M. CALIGNY-DELAHAYE, fin 2016. D'autant que des relevés photographiques ou « laser » pourraient avoir de l'intérêt dans le cadre du projet de « représentation 3D », pour ensuite pouvoir formuler des propositions auprès de la Commune.

Avec cette même vigilance pour le souci de notre patrimoine commun, nous appelons aussi à la plus grande attention sur les points suivants:

- Dans l'escalier de la crypte, une partie du linteau et du plafond (correspondant au sol du chœur de l'église) se délite (fissures), avec des infiltrations importantes.
- La porte du clocher devrait être remise en « jeux » et remise en peinture, en harmonie avec les deux grandes portes.
- La présence des pigeons, malgré l'action des Services Techniques, engendre une pollution très néfaste qui contrarie sévèrement les efforts communs pour la valorisation et la propreté des lieux, une concertation à ce sujet est souhaitée par « LAPSAT ».
- Comme exposé en 2014, l'organisation renouvelée de manifestations, notamment des concerts, a confirmé, si besoin était, « l'inadéquation du sol des ruines recouvert de graviers, inégal et très pénible à fouler, ainsi qu'excessivement bruyant »...

Néanmoins, l'intérieur des ruines de l'église, suscite toujours, spontanément, un véritable élan pour les artistes ou organisateurs d'évènementiels, le potentiel des lieux leur paraît évident mais « on bute » rapidement sur la nécessité de disposer « des compléments logistiques indispensables » déjà évoqués, avec en particulier la possibilité « d'allonger » la chapelle en ouvrant les deux grandes portes.

1.1.2 La chapelle prieurale et sa crypte:

Nous souhaitons, toujours dans le même esprit de service, que les observations suivantes soient prises en considération:

- La remise en état, et en peinture, des deux grandes portes (bois très abimé, gonds, joint inexistant autour du bâti des portes, d'où courants d'air, humidité, insectes).
- La remise en place d'un joint, devenu inexistant, entre les parties maçonnées de la verrière en demi-lune au dessus des deux grandes portes évoquées *supra*.
- Le linteau de pierres de ces portes, se délite toujours à l'extérieur...
- La charpente de la chapelle devrait être contrôlée par les Services de M. l'Architecte des Bâtiments de France (STAP), il y a visuellement des « anomalies » apparentes (par exemple une « nervure » manquante et une autre « flottante »).
- Les fissures apparentes sur la maçonnerie intérieure du chevet devaient être surveillées.
- Les « caches moineaux » devraient être contrôlés pour pallier leurs déficiences (étanchéité afin d'amoindrir les courants d'air et plumes de pigeons qui passent dans la chapelle).
- Des faîtières ont des joints défectueux (on voit le jour de l'intérieur).
- Les gouttières sont souvent envahies par de la végétation parasite (en particulier coté nord) de même que les tuiles qui méritent un sérieux « démoissage ».
- La petite porte sud de la chapelle pourrait aussi subir une remise en peinture à l'unisson des deux grandes.

Rappelons que la remise en état de la statue de St. Arnoul (des doigts de la main gauche cassés) par Mme Mireille LEFRANÇOIS (devis de 200€ du 19/09/2013) a été réalisée le 03 juin 2015 et prise en charge par la Commune. A la demande de M. HARDUIN-AUBERVILLE Gérard, qui en a assumé personnellement le coût, Mme Mireille LEFRANÇOIS a procédé au contrôle et à l'entretien des autres statues avec en particulier la mise en place d'une patine sur la Vierge à l'Enfant, ce qui est du meilleur effet.

Eric, un SaintArnulphien, sympathisant de « LAPSAT » à remarquablement, et gracieusement, restauré le bénitier, qui désormais ne tient plus au mur « qu'à un fil », du fil de cuivre, mais est doté d'un élégant et rassurant support.

En 2015, « la présentation sur toile de la restitution à l'échelle 1, des décors muraux relevés dans la chapelle », a encore recueilli beaucoup de témoignages d'intérêt de la part des visiteurs, qui apprécient de pouvoir rechercher et retrouver, les éléments de décors présentés sur les murs de la chapelle.

1.1.3 Le Prieuré :

Rappelons notre position depuis fin 2013 :

« Par devoir, à la fin 2013, « LAPSAT » a fermé ce dossier et ne répond plus aux indignations qui se manifestent cependant toujours régulièrement lors des visites. »

Nous ne dérogeons pas à cette « ligne » en nous tenant scrupuleusement à l'écart de ce projet qui semble suivre son cours (cf. le permis de construire accordé de nouveau en août 2015) avec le début des travaux au cours du second semestre 2015.

M. KILLIC, le promoteur, et son épouse, ont visité l'ensemble prieural le dimanche 28 août 2016 après-midi et se sont présentés à Gérard HARDUIN-AUBERVILLE qui assurait, seul, l'accueil durant ces « portes ouvertes ».

1.1.4 Les Sources:

En 2014, nous avons insisté sur le caractère « fondateur » des sources, dès sa première visite, le 20 septembre 2015, le nouvel affectataire culturel, le Père Jean-Parfait CAKPO, a témoigné de son plus grand intérêt pour celles-ci (aspects anthropologique et théologique) et ceci de façon indissociable avec les lieux de culte qui semblent couronner ces sources ; ce que notre nouveau Curé a d'ailleurs, depuis, confirmé en maintes occasions et la dernière fois, le 13 août 2016, à la chapelle, d'une façon magistrale et unanimement appréciée de la part d'un très éminent auditoire. Ces lieux méritent donc attention, vigilance et le plus grand soin en matière d'entretien et de mise en valeur. Hélas, les incivilités commises y sont toujours bien réelles et constantes. Nous proposons, de nouveau, « conformément à nos statuts, une réflexion prospective sur cet ensemble ainsi qu'à ses accès » et nous demeurons, comme dans les rapports précédents, attachés à notre souhait d'un équipement de « Vidéo protection » pour les sources.

1.2 Contribuer à la mise en valeur :

- En 2015, « LAPSAT » s'est efforcée, aux cotés des Services Techniques de la Commune, de maintenir sa contribution pour toujours favoriser la « meilleure présentation » possible des lieux (intérieurs et extérieurs).
- Mme. Chantal HARDUIN-AUBERVILLE a poursuivi, en 2015, son engagement au service du fleurissement de l'intérieur de la chapelle et de la crypte, avec, comme exposé l'an passé, les ressources florales de nos jardins à SAINT-ARNOULT (34 et 25 rue de la Verdure) : c'est une réalité à partir du mois de mai jusqu'en septembre. En 2015, « LAPSAT », par certains de ses membres (une petite dizaine), aura encore pris en charge l'intégralité des tâches de ménage des intérieurs (passer l'aspirateur dans toute la charpente, ce n'est pas rien), mais aussi veiller à la propreté des ruines de l'église (désherbage, fientes de pigeons). Que celles et ceux qui s'impliquent dans ces tâches ingrates soient très sincèrement remerciés, avec une mention toute particulière pour notre Trésorier, Francis MESPREUVE, qui durant tout l'hiver a assuré seul ce service.
- Comme déjà évoqué, ci-dessus, en 1-1-1, du rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) de Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, que nous espérons (cf. notre Rapport d'Activités 2014), exhaustif, pour le dernier trimestre 2015, nous n'en avons reçu que des éléments très parcellaires et à l'évidence insuffisants pour nourrir notre projet de « Représentation 3D », ce que nous n'avons pas manqué de signaler à M. CALIGNY-DELAHAYE et à son Responsable, Monsieur l'Adjoint Scientifique et Technique de Basse-Normandie au sein de l'INRAP. De nouveaux échanges avec M. CALIGNY-DELAHAYE, avec notamment l'envoi de notre part, en accord avec le Cabinet Lechêne, des échantillons de relevés « lasergrammétrie » réalisés à notre demande le 20 novembre 2015 ; lesquels ont été qualifiés, par M. CALIGNY-DELAHAYE et ses collègues (courriel du 04/12/2015), d'excellente qualité et pourraient ainsi être dûment enrichis en y reportant le fruit de ses études, ce que nous avons indiqué dans notre dossier projet « Représentation 3D » présenté au Comité du Prix de Labrusse 2016.

1.3 Contribuer au rayonnement :

- En 2015, nous avons accueilli 823 personnes (774 en 2014, 417 en 2013 et 689 en 2012) soit une moyenne de 788/an depuis le début du suivi en 2006 et un total cumulé de 7887 personnes en dix ans.

Les principaux « temps » de ces visites ont été en 2015:

- La première chasse aux œufs, le samedi 04 avril, organisée par le Comité d'Animation de Saint Arnoult, avec le partenariat de « LAPSAT » (+20€ de dotation), autour et dans les lieux, (175 personnes dont 70 enfants de la Commune).
- Une « rando-photos », le samedi 18 avril, organisée par le Comité d'Animation de Saint Arnoult (17 personnes).
- Célébration « Mariale » le 13 mai en soirée, (43 personnes).
- Une quatrième édition, très marquante, de « Pierres en Lumières », le 16 mai en soirée, avec un concert (orgue, luth et voix) mettant à l'honneur notre orgue « *Isabel* », (80 personnes) (et une vingtaine de visiteurs).
- Célébrations des 18 juillet et 22 août, (40 et 22 personnes).
- Les portes ouvertes, tous les dimanches et jours fériés d'été, drainent toujours une petite centaine de visiteurs, malgré une quasi absence de communication ; nous demeurons impliqués dans « les chemins d'Art Sacré », mais son organisation évolue et devient plus sectoriel...
- Un concert de luth et théorbe, pour la seconde fois, donné par Jean-Pierre VIGNES, membre de « LAPSAT » depuis 2014, au bénéfice intégral de « LAPSAT », le mercredi 19 août (53 personnes).
- Les journées du Patrimoine, 19 et 20 septembre après-midi avec deux concerts orgue et violoncelle suivis d'une conférence (53 et 65 personnes).
- La très remarquable visite, durant près de trois heures, d'un groupe de clunisiens anglais de Lewes (25 personnes), que nous avons accueillis en partenariat avec la Commune et en présence de Monsieur le Maire et de deux de ses Adjoints.

Le 25 avril, suivant ce qui est désormais une tradition bien ancrée, nous avons reçu 15 jeunes « retraitants » de la Paroisse, avec leurs « accompagnants » (7) pour découvrir les lieux et leur histoire.

Nous sommes demeurés, pour la quatrième année consécutive, en dehors de « Patrimoine de Pays », traditionnellement organisé au mois de juin, suite à l'émergence de « Pierres en Lumière » que nous avons choisi de privilégier puisque patronné par le Département du Calvados.

Malgré notre caractère statutaire « non confessionnel », nous nous efforçons chaque année de contribuer au soutien de la vie spirituelle (prière Mariale, Messes), qui existe en ces lieux depuis 1000 ans, en y apportant une aide essentiellement « logistique ». Comme en 2014, son état de santé n'a pas permis au Frère J.M. Vianney, du Bec-Hellouin, d'être à SAINT ARNOULT lors des différentes célébrations, tandis que Mme SOULIÉ, accompagnée d'un de ses petits-fils, Arthur, que nous remercions très chaleureusement, est venue, sans doute pour la dernière fois, jusqu'à nous avec le Reliquaire et la bannière pour la messe du samedi 18 juillet à 20h30 ; nous remercions la Commune de SAINT-ARNOULT en Yvelines pour ce geste d'amitié renouvelé à l'égard de notre Commune qui, elle, a pris en charge les dîners de Mme SOULIÉ et de M. Arthur SOULIÉ.

- Après une vacance prolongée de la signalisation « MH » rue de la Mare, durant les travaux de réaménagement de celle-ci, tout a été remis en ordre, merci aux Services Techniques de la Commune, la période sans signalisation a été ressentie par les touristes en recherche du site.
- En 2015, la Commune, nous a édité le « tryptique 2015 », et la version anglaise des notices présentant les lieux et les saints, dans la cadre de la visite de nos chers amis clunisiens anglais de LEWES, fin septembre. Tous ces documents sont réalisés par les soins de « LAPSAT », les versions allemande et espagnole sont toujours attendues et il nous faut pour cela trouver les bonnes volontés compétentes.

- Le soutien logistique et matériel, indispensable, de la Commune s'est bien concrétisé en 2015 lors des diverses manifestations organisées par « LAPSAT » (concerts et réception de nos amis de Lewes, par exemple) ; nous en sommes reconnaissants et apprécions l'aimable proximité des Services Techniques de la Commune en toutes ces occasions. Néanmoins, nous retombons invariablement sur les moyens appropriés aux lieux qui aujourd'hui font défauts.
- Nous renouvelons à la Paroisse nos remerciements, puisque sans sa confiance et son aval, nous ne pourrions pas organiser la moindre manifestation à la chapelle, le soutien et la présence du Père CAKPO au concert du 20 septembre 2015 sont d'excellents augures.
- Les considérations relatives à notre site Internet, exprimées en 2014, demeurent valides, à savoir : « mieux actualiser, envisager un « rafraichissement », et une disponibilité plus grande pour rendre compte au plus près, des évènements (compétences à trouver). Le complément « blog » envisagé demeure toujours « une piste » ; notre déficit de « visibilité » perdue », néanmoins, c'est grâce à notre site que nos amis anglais de Lewes sont venus nous visiter...
- En 2015, nous avons eu le plaisir de voir nos relations avec la presse locale, « OUEST France » et « Le Pays d'Auge », progresser ; en particulier avec « Ouest-France » grâce au travail de notre Vice-présidente chargée des relations externes, Anne-Marie ROUY, mais aussi du fait que Madame Marie-Hélène MOISY, de SAINT-ARNOULT, tient désormais un rôle de correspondant de presse auprès de la Rédaction locale de « Ouest-France » ; par contre, le service « Infos locales » « OUEST France », via internet, nous est toujours inaccessible, pour des raisons techniques qui perdurent, hélas, cela demeure fort dommageable pour notre association.
- Rappelons nos synergies ou liens avec d'autres associations :
 - « Pays d'Art et d'histoire » (CCI Lisieux, Pays d'Auge Expansion).
 - La Société des Antiquaires de Normandie, l'association le Pays d'Auge, la Société Historique de Lisieux, qui ne manquent jamais de nous « tendre la main ».
 - La Fédération Européenne des Sites Clunisiens qui a enregistré avec beaucoup de satisfaction, comme nous, la décision de la Commune, propriétaire des lieux, par la délibération de son Conseil Municipal du 10 juin 2015, de présenter sa demande d'adhésion auprès de la Fédération, laquelle l'a acceptée à compter du 01 octobre 2015. Et depuis cette date, le « Prieuré de Saint Arnoul sur Touque » est entré dans le grand itinéraire culturel des sites clunisiens en Europe, patronné par le Conseil de l'Europe : quelle avancée majeure pour notre Commune ! Nous nous réjouissons d'avoir pu contribuer à cette étape majeure par notre implication dans ce dossier depuis 2008. Saint-Arnoult est désormais le seul site clunisien en Normandie, il faut faire « travailler » cette « image » !
 - La « SPPEF », Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France, doyenne des associations de protection de l'environnement et la Fédération Patrimoine&Environnement (ex FNASSEM), dont nous sommes toujours adhérent, ne s'intéressent plus guère à « LAPSAT », mais n'oublions pas ce que nous devons à la Fédération Patrimoine&Environnement.
 - « Les Amis de Trouville » et par conséquent « l'Union des Rivages de la Touques », nous soutiennent avec courage et détermination dans notre démarche visant à l'obtention du prix de LABRUSSE pour 2015, puis pour 2016 par suite de notre échec pour 2015. Leur confiance et leur fidélité nous touchent beaucoup et nous leur exprimons notre vive gratitude.
 - La Fondation Yves et Hélène de LABRUSSE, sise à TROUVILLE sur Mer, auprès de laquelle nous avons postulé pour l'attribution de son prix 2015 (10000€) n'a pas retenu notre projet relatif à l'acquisition d'un orgue positif 2jeux1/2, mais son Président, Monsieur Pierre BRISSON, nous a vivement encouragé, et nous l'en remercions, a présenter un nouveau dossier de candidature pour 2016 ; ce que nous sommes employés à faire sans délais avec l'élaboration de notre projet de « Représentation 3D », en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT. Ce dossier a été déposé en temps et en heure et a suscité l'approbation du Comité du Prix de LABRUSSE, qui a décidé d'attribuer son prix 2016 à « LAPSAT » qui en est

très honorée et qui exprime toute sa reconnaissance pour cette distinction à : Monsieur Pierre BRISSON, Président du Comité du Prix de LABRUSSE, Monsieur Christian CARDON, Maire de TROUVILLE sur Mer, Madame et Messieurs les membres du Comité de ce Prix, dont M. Michel THOMASSON, neveu de M. et Mme de LABRUSSE, et M. Henri LUQUET, Président des Amis de Trouville.

- Les efforts de notre ami, M. Hugues de CHARNACÉ, Président de l'association de sauvegarde de l'église de GRANGUES, pour susciter une synergie entre «8 églises du Nord Pays d'Auge» avec d'autres Associations et lieux à proximité : AUBERVILLE, BÉNERVILLE-sur-Mer, BLONVILLE-«Terre», CRESSEVEUILLE, GONNEVILLE-sur-Mer, GRANGUES, SAINT-ARNOULT, St. VAAST-en-Auge, et BRANVILLE, ont été vains, chacun préférant son « pré carré », quel dommage !
- Le site semble toujours référencé sur «Geocaching » site de « chasse au trésor »...
- Le projet d'acquisition d'un orgue positif 2jeux ½, largement exposé dans notre Rapport d'Activités 2014, a eu, en 2015, un épilogue heureux. Ce magnifique instrument du facteur d'orgues Emmanuel FOYER, de CAEN, a été acquis le 16 mai 2015, suite à une décision du Conseil d'Administration de « LAPSAT » prise ce même jour à la chapelle. Rappelons la proposition de M. FOYER : « *Un orgue 2jeux^{1/2} d'environ 10 ans, très apprécié, pour un coût de 12000€ (avec des facilités de paiement) et 5 années d'entretien gratuit* » Rappelons aussi que « LAPSAT » considère «*que cet orgue est un moyen qui s'impose pour contribuer au rayonnement du « Prieuré de Saint Arnoul sur Touque* », C'est lors du mémorable CA du 16 mai 2015, à la chapelle, que Monsieur Louis ROMANET, administrateur, a fait un don de 7500€, à « LAPSAT » pour que celle-ci soit en mesure d'acquérir l'orgue. Ce geste si généreux est, pour M. ROMANET, inspiré par cette conviction profonde « *que cet instrument doit contribuer à faire vivre la Chapelle, en mémoire de sa femme Isabel qui était attachée à ces lieux.* »

Désormais, l'orgue de « LAPSAT » porte un nom gravé sur une plaque : « *Isabel* ».

Désormais, un cadre, avec des photos de l'instrument et de M et Mme ROMANET, figure sur un mur de la chapelle, derrière l'orgue « *Isabel* », pour faire mémoire de cet évènement.

C'est avec émotion et gratitude que « LAPSAT » salue de nouveau, dans ces lignes, Monsieur Louis ROMANET qui depuis 10 ans prodigue toute sa bienveillante attention à notre modeste association.

Depuis le 16 mai 2015, l'orgue « *Isabel* » vit sa vie de compagnonnage avec « LAPSAT », avec les conseils avisés de son concepteur, facteur d'Orgues, Emmanuel FOYER, c'est ainsi que :

- Nous avons contracté l'assurance nécessaire auprès de « l'Assurance des Musiciens »,
- Nous avons rédigé une convention de mise à disposition de cet orgue,
- Nous avons fait procéder à la confection de 2 housses, une pour le transport du clavier et une pour les manutentions extérieures par temps de pluie.
- Dès le 16 mai au soir, l'orgue a « chanté » dans la chapelle, mais encore pour la messe du 18 juillet et les Journées du Patrimoine (18 et 19 septembre) ; mais il est aussi « sorti » pour:
 - 2 concerts avec le chœur Alma-Musica (vendredi 12 juin à l'église de Cabourg ; samedi 13 juin à l'église de Lion-sur-mer),
 - 1 messe et un concert le 28 juin (en l'église de Cléray, près de Sées.),
 - Pour une conférence le 04 juillet (au grenier à sel d'Honfleur),
 - Pour un stage des organistes liturgiques du 18 au 24 octobre (à Douvres la Délivrande).
- L'orgue a été « accueilli » de fin octobre 2015 à mars 2016 dans la chapelle des Sœurs Franciscaines, au 143 avenue de la République à Deauville, nous leur renouvelons notre reconnaissance et notre gratitude.
- Du point de vue économique, nous avons réglé 10000€ lors de l'acquisition et versé 1000€ en mars 2016, puis soldé les 1000€ restants en août 2016.

- L'assurance est d'un coût de 240€/an.
- Les diverses mises à disposition ont engendré 350€ de dons.

2. Favoriser les recherches historiques, archéologiques et ethnographiques de l'ensemble prieural.

- En 2015, nous avons bénéficié, à l'occasion de la visite de nos amis clunisiens anglais de LEWES, de la version papier du mémoire de Master 2, de Mme Amélie CANU-PRAT, sur « Cluny en Normandie » qui nous faisait défaut, nous la remercions très chaleureusement, ainsi que Mme GAZEAU, Professeur à l'Université de Caen, de 2009 à 2010, qui a dirigé ces travaux et qui nous a fait l'honneur de sa présence et de son intervention lors de la visite des Anglais de Lewes le 24 septembre 2015. Mme GAZEAU nous a informé, en début 2016, que Mme CANU-PRAT souhaiterait reprendre ses travaux via une thèse, toujours sous la conduite de son Professeur, Mme Véronique GAZEAU, c'est là une excellente perspective.
- Au sujet de l'exploitation du rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) que doit produire Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, nous en avons déjà exposé un point de situation très détaillé dans des Items précédents. Il est toujours nécessaire à notre projet de « Représentation 3D », en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT, qui inclut, entre autres, la réalisation de panneaux pédagogiques à l'extérieur des lieux. Un « outil » complémentaire, une « Visite interactive photos 360° », a été réalisée, en octobre 2015, aussi, en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT, par l'entreprise de M. KALETA Patrice, « Aérodrone », qui a ainsi souhaité marquer son intérêt et son soutien au patrimoine de la Commune et à l'action de « LAPSAT », nous lui témoignons notre vive reconnaissance. Rappelons que c'est Monsieur le Maire de SAINT-ARNOULT qui a eu l'obligeance de nous mettre en relation avec M. KALETA et nous l'en remercions. Cette « Visite interactive photos 360° » a été mise en « ligne », fin mars 2016, via le site de « LAPSAT » mais hébergée par le site de l'association Le Pays d'Auge, dont nous remercions très chaleureusement le Président, M. Jean BERGERET et M. Dominique GUERIN, Chargé de Missions.
- Les fonds iconographique et bibliographique suivis sur deux bases Xls, ont encore progressé.
- En 2014, nous évoquions deux tableaux peints par LANGLOIS vers 1840, représentant les ruines de Saint-Arnoul, et que nous présumions être à l'hôpital de Pont l'Evêque ; au cours de l'été 2015, nous avons reçu la visite inopinée de M. Emmanuel BARDEAU, Adjoint au Conseil Municipal de PONT L'ÉVÊQUE, des échanges ont permis d'aborder nos recherches sur le legs LANGLOIS, M. Emmanuel BARDEAU reparti en nous promettant de faire son possible pour nous aider. Ce fut chose faite par une rencontre le lundi 08 février 2016, avec Mme GORENFLOT, Responsable de l'hôpital, et M. BARDEAU, avec, en premier lieu, une déception car il n'y a plus rien pouvant nous concerner à l'hôpital. Puis, nous sont révélés des documents relatifs à « un dépôt de sauvegarde » effectué en 2012 auprès des Archives Départementales du Calvados, et l'inventaire de ce dépôt révèle six tableaux nous concernant. Nous possédons une copie numérique de ces tableaux depuis fin avril 2016. Encore merci à M. BARDEAU, Mme GORENFLOT et à M. BERGERET, Président de l'association Le Pays d'Auge, qui nous a accompagnés dans nos démarches et notre visite auprès des Archives Départementales du Calvados et que nous saluons courtoisement pour leur aimable accueil, et la célérité avec laquelle nous ont été fournies les photos et autres informations souhaitées.
- Le « fonds privé » (propriété du Président) de cartes postales anciennes (environ 145 « cartes postales anciennes ») croît légèrement, une réédition ou une compilation d'une quarantaine de pièces pourrait être envisagée ?

3. Favoriser la culture issue de la tradition bénédictine.

- Rappel fondamental permanent: « *Nos racines bénédictines clunisiennes, ainsi que notre lien avec des bénédictins d'aujourd'hui, et particulièrement « le Bec Hellouin », sont toujours explicitement exposés auprès de nos visiteurs et dans nos communications; conformément à nos statuts, c'est notre devoir d'en témoigner fidèlement, sans prosélytisme et dans le respect du caractère non confessionnel de « LAPSAT ».* »
 - En 2015, le F. Jean-Marie Vianney, notre ami, a vu sa santé se dégrader considérablement, l'épreuve de la maladie aura été intense jusqu'à son décès à l'abbaye, le 07 février 2016. Nous étions à ses obsèques, pour témoigner au Père Abbé et aux Frères, de notre peine et de notre fidèle attachement à la Communauté du Bec-Hellouin. Depuis 2 ans, le Frère ne pouvant venir jusqu'à SAINT-ARNOULT, c'est SAINT-ARNOULT qui le visitait. Aujourd'hui, nous sommes un peu perdus, n'oublions pas que, depuis plus de dix ans, le F. Jean-Marie Vianney était délégué régulièrement auprès de nous par P. Abbé, notre « lien » semble en péril, bien que notre nouveau Curé, le Père Jean-Parfait CAKPO, souhaite vivement l'entretenir.
 - Nous sommes toujours informés par le « bulletin des Amis du Bec », chaque trimestre, de la « vie du Bec ».
 - Pour les journées du Patrimoine 2015, du fait des concerts, nous n'avons pas présenté « notre mannequin-moine », comme les années passées.
 - De même, nous n'avons pas renouvelé la « Crèche » au moment de Noël, c'est dommage.
- Le projet relatif à une expression instrumentale et/ou vocale dans la chapelle, en osmose avec le Bec (depuis 2007), est toujours au stade de projet. Le fait que nous disposions de notre orgue devrait réveiller ce projet.

Conclusions

Pour conclure :

Dans notre introduction, nous avons écrit « qu'en 2015, nous avons reçu des « fruits » inattendus tandis que d'autres « espérés » se déroberent... » ; mais au final, c'est une « belle récolte » qui nous rend encore plus responsables de ce que nous avons reçu.