

Rapport d'activité 2016

Introduction

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers « Amis du Prieuré de Saint Arnoul sur Touque », en ne dérogeant pas aux principes adoptés et éprouvés depuis 2007, nous vous proposons un « rapport d'activité 2016 », articulé sur un plan calqué par les trois buts définis dans nos statuts.

C'est « le regard » de l'ensemble du CA de « LAPSAT » sur l'exercice écoulé.

Quelques considérations générales quant au fonctionnement de notre association.

Le Conseil d'Administration s'est réuni deux fois en 2016 : le 29 octobre, puis le 3 décembre, à l'issue de l'Assemblée Générale ordinaire. Nos statuts prévoient au moins 3 réunions de CA par exercice, et nous y avons malheureusement dérogé pour l'exercice 2016, nous nous en excusons. Nous sommes cependant très attachés à la gestion collégiale, et la pratiquons avec une grande détermination via de nombreux échanges par courriels et téléphone, entre les membres élus du CA cette règle est un des piliers du fonctionnement et de la vie de « LAPSAT ».

Au terme de l'exercice 2016, « LAPSAT » comptait 50 adhérents, soit -5, (soit -9,09%) par rapport à 2015 auxquels il faut ajouter 7 membres d'Honneur, les 2 membres de Droit et 1 membre invité, en conséquence 60 « Amis ».

En 2016, le 07 février, notre ami, le Frère Jean-Marie Vianney, de l'abbaye du Bec-Hellouin, nous a quitté, durant presque deux ans la maladie aura été intense jusqu'à son décès à l'abbaye. Nous renouvelons au Père Abbé et aux Frères, notre affliction et notre fidèle attachement à la Communauté du Bec-Hellouin.

Comme indiqué, ci-dessus, nous enregistrons pour l'année écoulée une régression quantitative de nos adhérents : -5 (-9,09%), (50 au lieu de 55 en 2015 et 62 en 2014), avec les mouvements suivants : 8 « départs » (-15,09%), 3 nouveaux « Amis » (+5,66%). 2016 n'aura guère été plus dynamique que 2015 et 2014 en matière d'environnement économique et social, ce qui ne peut manquer de nous « toucher » et c'est à l'aune du « tassement » du nombre de nos « Amis » que nos ressources financières ont hélas diminué.

Depuis 2009, pour chacun des exercices écoulés, nous nous interrogeons sur l'absence d'impact de notre qualité d'Intérêt Général, ainsi que notre capacité à recevoir des legs, rien ne semble y faire, « LAPSAT » demeure « inaudible et invisible », malgré l'intégration des lieux « aux sites clunisiens européens ». Que devons-nous faire, qui devons-nous consulter pour nous conseiller sur ce sujet capital ? Dix ans en 2016 et une absence évidente de notoriété et d'image, alors que nous évoquions déjà en 2015 la nécessité de trouver « la voie du mécénat participatif ». Ce « chantier » devrait être prioritaire pour assurer la pérennité de « LAPSAT » et l'implication de nouveaux Amis en capacités d'apporter les compétences requises.

Sachez qu'à ce jour, pour l'exercice 2017, nous n'en sommes qu'à : 45 adhésions.

Dans la ligne de 2015, et suivant ce que nous avons prévu en 2016, les finances de « LAPSAT » ont un solde positif conséquent. Le rapport financier indique, pour l'exercice 2016, un résultat **positif, encore, exceptionnel** de **+11871,68€**, (~~+10145,52€ en 2015~~ ; **+1532,49€ en 2014** ; **-778,84€ en 2013** ; **-2226,79€ en 2012** ; 2020,36€ en 2011; 1111,03 € en 2010 et 1889,37 € en 2009). Le produit/adhérent perd - 1,1% à 47,30€(47,83€ en 2015, 45,79€ en 2014, 44,76€ en 2013). Le Rapport Financier traduit le sérieux de nos structures et en particulier de notre Trésorier, Monsieur MESPREUVE Francis, qui « porte » seul cette responsabilité du fait de l'éloignement professionnel temporaire de son adjoint M. HARDUIN-AUBERVILLE Nicolas. Nous insistons encore sur le rôle indispensable de Mme MICHAUX qui, bénévolement, vérifie nos comptes et nous prodigue toujours les meilleurs conseils en la matière, nous lui exprimons nos remerciements et notre gratitude.

Pour 2016, notre dixième année d'existence, une « grande » date restera : le 13 août 2016 ! Pour 2015, nous considérons « avoir reçu des « fruits » inattendus » ; 2016 fut au contraire les « précieuses » récoltes après de laborieuses années :

- Le dévoilement de la rosace clunisienne et de la table de lecture associée, par Monsieur le Maire de SAINT-ARNOULT et Monsieur le Président de La Fédération Européenne des Sites Clunisiens.

- La remise du prix de la Fondation de LABRUSSE (10000€) à notre association pour soutenir notre projet de « représentation 3D » par Monsieur le Président du Comité du Prix de LABRUSSE, M. Pierre BRISSON.

A l'issue de ces deux moments exceptionnels, « LAPSAT » offrit, à tous les convives, un superbe intermède musical donné par un magnifique duo formé de Mlle. Camille BLOCHE, organiste : à l'orgue-coffre « Isabel », et de M. Ghislain PORTIER, violoncelliste ; puis chacun fut convié au cocktail offert par la Commune de SAINT-ARNOULT.

Hormis ce 13 août 2016, nous pouvons aussi dégager ce qui suit :

- Le 25 mars 2016, nous sommes informés, par courriel de M. Pierre BRISSON, Président du Comité du Prix de LABRUSSE, que nous sommes lauréats du prix de LABRUSSE 2016, pour soutenir notre projet de « Représentation 3D ».
- Le samedi 21 mai 2016, « Pierres en Lumières », avec un concert donné par Camille BLOCHE, organiste, à l'orgue-coffre « Isabel », Fabrice PÉNIN, baryton, et Jean-Pierre VIGNES, au luth renaissance et au théorbe, pour "Voyage musical à l'époque baroque" ; Mlle BLOCHE y sera remarquable au clavier d'« Isabel ».
- Le 05 septembre 2016, la Commune décide de confier à « LAPSAT » la pleine et entière responsabilité du projet (Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Œuvre), et concrétisera son partenariat par l'attribution d'une subvention exceptionnelle de 5000€ (votée le 16/11/2016). Le budget du projet de « Représentation 3D » est donc ouvert pour 15000€, dont 10000€ immédiatement disponibles.

Dès le 25 mars 2016, « LAPSAT » se focalisera sur la détermination et la préparation d'une journée durant laquelle serait très officiellement dévoilée la rosace clunisienne et la réception du prix de LABRUSSE, bien entendu en parfaite coordination avec la Commune de SAINT-ARNOULT, la Fédération Européenne des Sites Clunisiens et le Comité du Prix de LABRUSSE. Le samedi 13 août étant retenu, c'est Anne-Marie ROUY qui sera déléguée par tous pour concevoir et mettre en œuvre ces événements ; et nous aurons là un temps de convivialité associatif exceptionnel après celui de « Pierres en Lumières ».

Ce qui précède, témoigne de la qualité du dialogue entre « LAPSAT », les Élus de la Commune, notamment avec Monsieur le Maire, ainsi qu'avec l'affectataire, le Père Jean-Parfait CAKPO, Curé depuis septembre 2015, pour servir au mieux le patrimoine classé « MH » de SAINT-ARNOULT.

1. Contribuer à la restauration, la mise en valeur, la défense environnementale et le rayonnement de l'ensemble architectural.

1.1 Contribuer à la restauration :

1.1.1 Les ruines de l'église paroissiale & La tour du clocher:

Le dialogue avec la Commune, précédemment évoqué, a tout naturellement permis d'évoquer sur les quelques observations et interrogations que nous formulons, dans un souci de vigilance civique, bienveillante, (cf. Rapport d'activités 2011&2012&2013&2014&2015), relatives au chantier de « réparation/cristallisation » des ruines et du clocher de l'église paroissiale, vous pourrez vous y reporter.

Malgré toutes les démarches effectuées par la Commune et notre association, nous attendons toujours la livraison du rapport de l'étude archéologique du bâti effectuée en 2010/2011, par M. François CALIGNY-DELAHAYE de l'INRAP, ce qui est très préjudiciable à la conduite dans de bonnes conditions de notre projet de « Représentation 3D ». La Commune entend obtenir gain de cause et nous la soutenons dans sa détermination.

Pour ce qui concerne le dépôt de lapidaires, évoqué en 2011&2012&2013&2014&2015, un premier examen, fin 2016, et prises de photos des pièces stockées sur palettes, remises au sec et en sécurité, sous le contrôle des Service Techniques, laisse dubitatif et perplexe quant au nombre et à la qualité des éléments. Un avis d'expert (ABF par exemple) serait souhaitable pour statuer sur le sujet. A ce jour, leur exploitation dans le cadre du projet de « Représentation 3D », semble peu probable.

La belle et très ensoleillée journée du 13 août n'a pas estompé ce que nous exprimons avec constance pour les points suivants:

- Dans l'escalier de la crypte, une partie du linteau et du plafond (correspondant au sol du chœur de l'église) se délite (fissures), avec des infiltrations importantes.
- La porte du clocher devrait être remise en « jeux » et remise en peinture, en harmonie avec les deux grandes portes.
- La présence des pigeons, malgré l'action des Services Techniques, engendre une pollution très néfaste qui contrarie sévèrement les efforts communs pour la valorisation et la propreté des lieux, une concertation à ce sujet est souhaitée par « LAPSAT ».
- Comme exposé (en 2014&2015), l'organisation renouvelée de manifestations, notamment des concerts, a confirmé, si besoin était, « l'inadéquation du sol des ruines recouvert de graviers, inégal et très pénible à fouler, ainsi qu'excessivement bruyant »...

Cependant, nous pouvons aussi persister pour témoigner que : *« l'intérieur des ruines de l'église, suscite toujours, spontanément, un véritable élan pour les artistes ou organisateurs d'événementiels, le potentiel des lieux leur paraît évident mais « on bute » rapidement sur la nécessité de disposer « des compléments logistiques indispensables » déjà évoqués, avec en particulier la possibilité « d'allonger » la chapelle en ouvrant les deux grandes portes. »*

1.1.2 La chapelle prieurale et sa crypte:

Dans le même « regard » apaisé, nous nous permettons de rappeler ce que nous portions dans nos Rapports d'Activités des années passées et notamment 2015 ; d'ailleurs fin 2016, il nous était indiqué, et nous nous en réjouissons, que des points devaient être traités :

- La remise en état, et en peinture, des deux grandes portes (bois très abimé, gonds, joint inexistant autour du bâti des portes, d'où courants d'air, humidité, insectes).
- La remise en place d'un joint, devenu inexistant, entre les parties maçonnées de la verrière en demi-lune au dessus des deux grandes portes.
- La charpente de la chapelle devant être contrôlée par un charpentier, il y a visuellement des « anomalies » apparentes (par exemple une « nervure » manquante et une autre « flottante »).
- Les « caches moineaux » pour pallier leurs déficiences (étanchéité afin d'amoindrir les courants d'air et plumes de pigeons qui passent dans la chapelle).
- Des faîtières qui ont des joints défectueux (on voit le jour de l'intérieur), et des tuiles cassées ou manquantes remplacées.
- Les gouttières vérifiées et nettoyées.
- La petite porte sud de la chapelle remise en peinture à l'unisson des deux grandes.

Eric, un habitant de SAINT-ARNOULT, qui avait déjà traité fort judicieusement le bénitier de la chapelle, a en 2016, remarquablement restauré une Croix de procession, qui désormais est exposée dans la chapelle, nous l'en remercions très chaleureusement.

« La présentation sur toile de la restitution à l'échelle 1, des décors muraux relevés dans la chapelle », a encore suscité l'intérêt des visiteurs qui, en général, apprécient de pouvoir rechercher et retrouver, les éléments de décors présentés sur les murs de la chapelle.

1.1.3 Le Prieuré :

Rappelons notre position depuis fin 2013 :

« Par devoir, à la fin 2013, « LAPSAT » a fermé ce dossier et ne répond plus aux indignations qui se manifestent cependant toujours régulièrement lors des visites. »

Nous sommes fidèles à cette « ligne » en nous tenant scrupuleusement à l'écart de ce projet qui semble suivre son cours (cf. le permis de construire accordé de nouveau en août 2015) avec le début des travaux au cours du second semestre 2015 et livraison prévue fin 2017.

Nous pourrions ajouter que désormais, nous espérons de nouveaux soutiens parmi ces futurs habitants de SAINT-ARNOULT et que, plutôt sera achevé ce programme, plutôt nous espérons la concrétisation de « l'espace vert » prévu en partie haute avec l'éradication de l'hideuse clôture et la maîtrise des végétaux qui jouxtent les sources et le lavoir.

Rappelons que M. KILLIC, le promoteur, accompagné de son épouse, ont visité l'ensemble prieural le dimanche 28 août 2016 après-midi et se sont présentés à Gérard HARDUIN-AUBERVILLE qui assurait l'accueil durant ces « portes ouvertes ».

1.1.4 Les Sources:

Le 13 août 2016, à la chapelle, d'une façon magistrale et unanimement appréciée de la part d'un très éminent auditoire, notre Curé, le Père Jean-Parfait CAKPO, a témoigné de son plus grand intérêt pour celles-ci (aspects anthropologique et théologique) précisant qu'elles sont indissociables avec les lieux de culte qui semblent les couronner. En 2014, nous insistions déjà sur le caractère « fondateur » des sources, et le rappelions en 2015, soutenus et mis en exergue, le 20 septembre 2015, par le Père Jean-Parfait CAKPO, nouvel affectataire culturel des lieux.

Nous ne pouvons que reprendre ce que nous écrivions dans notre Rapport 2015 « *ces lieux méritent donc attention, vigilance et le plus grand soin en matière d'entretien et de mise en valeur.* »

Les incivilités y sont toujours bien réelles et constantes. Nous proposons, encore et toujours, « conformément à nos statuts, une réflexion prospective sur cet ensemble » et nous demeurons, comme dans les rapports précédents, attachés à notre souhait d'un équipement de « Vidéo protection » pour les sources.

1.2 Contribuer à la mise en valeur :

- En 2016, « LAPSAT », malgré ses « petits moyens, s'est encore efforcée, aux côtés des Services Techniques de la Commune, de contribuer à la « meilleure présentation » possible des lieux (intérieurs et extérieurs) :
 - Comme en 2015, Mme. Chantal HARDUIN-AUBERVILLE a poursuivi, en 2016, son engagement au service du fleurissement de l'intérieur de la chapelle et de la crypte, avec comme exposé l'an passé, les ressources florales de nos jardins à SAINT-ARNOULT (34 et 25 rue de la Verdure) : c'est une réalité à partir du mois de mai jusqu'en septembre.
 - De même, comme en 2015, « LAPSAT », par certains de ses membres (une petite dizaine), aura encore pris en charge l'intégralité des tâches de ménage des intérieurs (passer l'aspirateur dans toute la charpente, ce n'est pas rien), avec en point d'orgue la préparation du 13 août 2016 ; mais aussi veiller à la propreté des ruines de l'église (désherbage, fientes de pigeons). Une fois encore, que celles et ceux qui s'impliquent dans ces tâches ingrates soient très sincèrement remerciés, sans oublier notre Trésorier, Francis MESPREUVE, qui durant tout l'hiver a encore assuré seul ce service.

- Puisque déjà évoqué précédemment, en 1-1-1, nous ne reviendrons pas sur la situation du rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) de Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, que nous espérons toujours (cf. nos Rapports d'Activités 2014&2015).

1.3 Contribuer au rayonnement :

- En 2016, nous avons contribué à l'accueil de 731 personnes (823 en 2015, 774 en 2014, 417 en 2013 et 689 en 2012) soit une moyenne de 783/an depuis le début du suivi en 2006 et un total cumulé de 8618 personnes en onze ans.
En 2016, les principaux « temps » de ces visites ont été:
 - La seconde chasse aux œufs, le samedi 26 mars, organisée par le Comité d'Animation de Saint Arnoult, en partenariat avec « LAPSAT » (30€ de dotation pour l'acquisition des friandises), autour et dans les lieux, (150 personnes dont 70 enfants de la Commune).
 - Célébration « Mariale » le 12 mai en soirée, (40 personnes).
 - La cinquième édition, de « Pierres en Lumières », le 21 mai en soirée, avec de nouveau un concert (orgue, luth et voix), au cours duquel notre orgue « *Isabel* » aura été admirablement mis en valeur (33 personnes).

- Célébrations des 16 juillet et 20 août, (20 et 20 personnes).
- « Les marches pour Guillaume », le vendredi 05 août, (40 personnes).
- Le samedi 13 août, pour le dévoilement de la rosace clunisienne et la réception du prix de LABRUSSE, (150 personnes).
- Les portes ouvertes, les dimanches et jours fériés en juillet et août, soit 11 après-midi, n'ont amené que 75 visiteurs avec toujours une absence notoire de communication ; « les chemins d'Art Sacré », de part leur nouvelle organisation sectorielle et thématique, depuis au moins deux ans, n'ont plus de retombée pour SAINT-ARNOULT.
- Le samedi 02 juillet, aux demandes du Diocèse et de la Paroisse, nous avons tenté de nous inscrire dans la démarche « La Nuit des églises » avec, à partir de 21h00, outre des déambulations libres, des séquences musicales offertes par notre ami luthiste, et membre de « LAPSAT », Jean-Pierre VIGNES ; hélas, une importante soirée récréative se tenant dans le voisinage jouxtant le prieuré, nous a conduit à y renoncer dès 20h30.
- Les journées du Patrimoine, 17 et 18 septembre après-midi, sans animation particulière, (15 et 30 personnes).

Le 16 avril, sous la conduite du Père CAKPO qui a reconduit la tradition mise en place par son prédécesseur, le P. MARIE, nous avons reçu 10 jeunes « retraitants » de la Paroisse, avec leurs « accompagnants » (10) pour découvrir les lieux et leur histoire.

Nous nous sommes encore tenus à l'écart, pour la cinquième année consécutive, de « Patrimoine de Pays », du fait de son positionnement calendaire trop proche de « Pierres en Lumière » qui est patronné par le Département du Calvados.

Comme depuis notre fondation en 2006, et bien que nos statuts soulignent notre caractère « non confessionnel », nous nous sommes efforcés en 2016 de contribuer au soutien de la vie spirituelle (prière Mariale, Messes) qui existe en ces lieux depuis 1000 ans, en y apportant une aide spécifiquement « logistique ». Comme évoqué en introduction, le décès du Frère J.M. Vianney, n'a pas permis à la Communauté du Bec-Hellouin d'être représentée à SAINT ARNOULT lors des différentes célébrations ; de plus, comme nous le présentions dans notre « Rapport d'Activité de 2015 », nous n'avons pas eu le plaisir et l'honneur de d'accueillir le Reliquaire et la bannière de Saint-Arnoul d'Yvelines ; notre commune sœur n'est plus en mesure de nous en gratifier, la succession de Mme SOULIÉ n'ayant pu être assurée. Nous exprimons encore nos très vifs remerciements à la Commune de SAINT-ARNOULT en Yvelines, ainsi qu'à l'égard de Mme SOULIÉ et de feu M. SOULIÉ. Nous remercions aussi notre Commune de SAINT-ARNOULT qui, depuis l'établissement de cette tradition (2005), prenait en charge les dîners des Arnolphiens assurant ce « service ».

- La Commune nous a édité le « tryptique 2016 », ainsi que les notices mises à jour présentant les lieux et les saints, ces documents sont toujours réalisés par les soins de « LAPSAT », de même que les supports de communication pour les manifestations (concerts et journée du 13 août).
- En 2016, et plus que jamais, la Commune a soutenu « LAPSAT » : soutien logistique et matériel, indispensable lors des diverses manifestations organisées par « LAPSAT » (concerts et journée du 13 août 2016, par exemple) ; nous apprécions toujours l'aimable proximité des Services Techniques de la Commune. Cette « fameuse » journée du 13 août 2016 aura été l'œuvre de notre Vice-présidente, Mme Anne-Marie ROUY, qui avait reçu la confiante délégation de Monsieur le Maire de SAINT-ARNOULT, nous l'en remercions et félicitons encore Mme ROUY.
- Comment ne pas saluer et remercier le Père CAKPO, Curé de la Paroisse, pour son soutien et son implication en répondant à nos invitations. Merci à la Paroisse qui comme affectataire, entretient avec notre association des rapports de grande confiance.
- En 2016, notre site Internet, s'est un peu actualisé et a surtout gagné un lien avec celui du Pays d'Auge et la mise à disposition de « la visite interactive 360° ». Dans la « mouvance » du projet de « Représentation 3D », espérons une cure de jouvence !

- En 2016, nous ne pouvons que nous féliciter de nos relations avec la presse locale, « Ouest-France » et « Le Pays d’Auge ». Le travail de notre Vice-présidente chargée des relations externes, Anne-Marie ROUY, conjugué à l’ouverture de Madame Marie-Hélène MOISY, de SAINT-ARNOULT, correspondante de presse auprès de la Rédaction locale de « Ouest-France » nous valent une bonne présence dans les pages locales et des retombées sensibles.
- Soulignons nos synergies ou liens, vitaux, avec d’autres associations :
 - « Pays d’Art et d’histoire » (CCI Lisieux, Pays d’Auge Expansion).
 - La Société des Antiquaires de Normandie, l’association le Pays d’Auge, la Société Historique de Lisieux, toujours attentives à notre jeune association.
 - La Fédération Européenne des Sites Clunisiens qui, le 13 août 2016, par son Président et son Directeur, venus dévoiler la rosace clunisienne et la table de lecture qui y est associée, ont aux cotés de Monsieur le Maire de SAINT-ARNOULT, manifesté leur satisfaction d’honorer le « Prieuré de Saint Arnoul sur Touque », première fondation clunisienne établie en NORMANDIE en 1061, qui désormais, appartient au grand itinéraire culturel des sites clunisiens en Europe, patronné par le Conseil de l’Europe. Une fois encore, et, avec beaucoup d’humilité, « LAPSAT » peut se réjouir d’avoir œuvré, depuis 2008, pour l’atteinte de ce magnifique objectif : la Commune de SAINT-ARNOULT est propriétaire et gardienne du seul site clunisien en Normandie, voilà une haute et nouvelle responsabilité pour nous tous !
 - La « SPPEF », Société pour la Protection des Paysages et de l’Esthétique de la France, doyenne des associations de protection de l’environnement et la Fédération Patrimoine&Environnement (ex FNASSEM), nous en sommes toujours adhérent, bien que « LAPSAT » n’entre plus dans le champ de leurs préoccupations, mais nous y demeurons fidèles en n’oubliant pas en particulier ce que notre petite association doit à la Fédération Patrimoine&Environnement.
 - « Les Amis de Trouville » et par conséquent « l’Union des Rivages de la Touques », ont partagé, avec nous, le 13 août 2016, la joie clunisienne, mais surtout l’émotion intense pour « LAPSAT » de recevoir, ce jour là, le prix de LABRUSSE 2016 qui veut distinguer et soutenir notre projet de « Représentation 3D ». Un grand merci pour eux qui, membres du Comité du prix de LABRUSSE, nous ont soutenus avec confiance et détermination.
 - La Fondation Yves et Hélène de LABRUSSE, sise à TROUVILLE sur Mer, auprès de laquelle nous avons postulé pour l’attribution de son prix 2016 (10000€), en présentant notre dossier projet de « Représentation 3D », et qui le 26 mars 2016, par son Président, Monsieur Pierre BRISSON, nous informait que « LAPSAT » était le lauréat 2016 du prix de LABRUSSE. C’est donc après concertations, et suggéré par Monsieur le Président Pierre BRISSON, que la date du 13 août 2016 fut retenue pour réunir ce même jour la remise du prix de LABRUSSE et le dévoilement de la rosace clunisienne, à la chapelle. « LAPSAT », très honorée par ce prix, exprime de nouveau toute sa reconnaissance à Monsieur Pierre BRISSON, Président du Comité du Prix de LABRUSSE, Monsieur Christian CARDON, Maire de TROUVILLE sur Mer, Madame et Messieurs les membres du Comité de ce Prix, dont M. Michel THOMASSON, neveu de M. et Mme de LABRUSSE, et M. Henri LUQUET, Président des Amis de Trouville.
 - Le site semble toujours référencé sur «Geocaching » site de « chasse au trésor »...
- En 2016, l’orgue « *Isabel* », après avoir passé son premier hiver dans le cocon de la chapelle des Franciscaines à Deauville :
 - Nous avons amélioré notre convention de mise à disposition de l’orgue,
 - Nous avons fait procéder à la confection d’une nouvelle housse en velours, pour usage intérieur permanent.
 - Le 21 mai 2016, dans le cadre du concert pour « Pierres en Lumières », l’orgue a été admirablement joué par Mlle Camille BLOCHE avec même un saisissant « quatre mains » Camille BLOCHE et Fabrice PENIN. Puis, pour la messe du 16 juillet, au soir, c’est Mme MARODON qui était au clavier. Enfin, pour le « petit » concert

donné le 13 août 2016, c'est encore Mlle Camille BLOCHE qui nous enchantait. Comme en 2015, l'orgue est aussi « sorti » pour :

- Une messe et un concert le 18 juin (en l'église de Cléray, près de Sées.),
 - Un concert le 15 juillet (en l'église de Castilly, Calvados) Le Vivier des Voix &ADTLB),
 - Par suite, une intervention pour accorder l'instrument a été nécessaire.
 - Une messe de mariage, le 25 septembre, dans la Manche (à Yvetot-Bocage Mme BERTIN).
- L'orgue a été de nouveau « accueilli », pour y passer l'hiver, le 25 septembre 2016 dans la chapelle des Sœurs Franciscaines, au 143 avenue de la République à Deauville, nous leur renouvelons notre reconnaissance et notre gratitude.
 - Du point de vue économique, nous avons réglé 10000€ lors de l'acquisition et versé 1000€ en mars 2016, puis soldé les 1000€ restants fin août 2016.
 - L'assurance est d'un coût de 240€/an.
 - L'intervention pour accorder l'orgue après « sortie » du 15 juillet 2016 : 120€
 - Les diverses mises à disposition ont engendré 450€ de dons, mais dont il faut retrancher les 120€ de la ligne précédente, et finalement on couvre juste nos charges d'assurance.
- **Notre projet de « Représentation 3D »**, en voici l'historique et le point arrêté au 02 février 2017, pour ce rapport 2016, mais depuis, nous avons considérablement progressés, son suivi est disponible sur notre site internet « Travaux en cours » « Projet de Représentation 3D » :

C'est en 2010/2011, lors de l'étude archéologique du bâti, réalisée par l'INRAP, confiée aux bons soins de M. François CALIGNY-DELAHAYE, avec pour périmètre les ruines de l'église paroissiale et la tour du clocher, que fut évoqué, entre le président de « LAPSAT » et l'archéologue, ce Projet en étant influencé, déjà, par la démarche « Clunypédia » de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens ...

D'autant que l'étude bouleversa sérieusement les connaissances acquises jusqu'alors sur le sujet, en mettant, notamment en évidence, des élévations d'une église « primitive » (IX/Xème).

En dehors d'une note de synthèse, le rapport d'étude est demeuré, jusqu'à ce jour, dans les Services de l'INRAP.

En mai 2015, notre CA, en accord et en partenariat avec la Mairie de SAINT-ARNOULT, décide de présenter sa candidature au prix de la fondation de LABRUSSE pour 2016, en soutenant le projet de « Représentation 3D ».

Mme Anne-Marie ROUY et M. Valery COLOMBEL, ont immédiatement pris en charge le projet avec la répartition suivante :

Responsable « pilotage » Technique du projet, Valery COLOMBEL

Chargée des aspects relations et communications externes, Anne-Marie ROUY.

Le dossier projet a été finalisé pour février 2016, et a reçu des appréciations très positives, notamment de la part de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens...

Nous avons été avisés, le 25 mars 2016, de la décision de nous attribuer le prix de LABRUSSE 2016, soit 10000€.

Suite au lotissement (2 lots) du Projet, les cahiers des charges, ont été établis par le Responsable Technique, M. Valery COLOMBEL.

Ce projet, tel qu'approuvé par toutes les parties, nécessite un budget de 20000€TTC, sachant que « LAPSAT » s'engage pour 10000€, correspondant à la dotation de LABRUSSE.

Le prix de LABRUSSE 2016 a été remis, très officiellement, à « LAPSAT » le 13 août 2016 après-midi, en la chapelle de SAINT-ARNOULT.

Le 05 septembre 2016, la Commune décide de confier à « LAPSAT » la pleine et entière responsabilité du projet (Maîtrise d'Ouvrage et Maîtrise d'Œuvre), et concrétisera son partenariat par l'attribution d'une subvention exceptionnelle de 5000€ (votée le 16/11/2016).

Nous sommes désormais Responsables d'un projet « calibré » initialement à 20000€TTC pour lequel nous disposons de seulement 15000€TTC ; nous nous efforçons donc de trouver les 5000€ manquants. Cependant, nous n'engagerons aucune opération au-delà des fonds « propres » affectés à ce Projet et disponibles dans nos comptes. ».

Le 27 octobre 2016, nous avons été reçus au siège de la Région NORMANDIE (à Caen) pour présenter notre projet ; à l'issue de cette rencontre, nous sommes encouragés à solliciter une aide auprès des Services de la Région ; ainsi, notre demande de subvention a bien été déposée le 07 janvier 2017.

Après consultations et devis, commande est faite, le 09 janvier 2017, auprès du Cabinet LECHENE&Associés, de Bolbec, de réaliser tous les relevés en « lasergrammétrie » (intérieurs et extérieurs) de l'ensemble prieural de SAINT-ARNOULT (ruines de l'église, tour du clocher, chapelle/crypte et les sources); de même que pour les éléments mobiliers « réputés de SAINT-ARNOULT » et sis en l'église de TOURGEVILLE.

Les 25 et 26 janvier 2017, seront effectués les relevés à SAINT-ARNOULT.

Le 02 février 2017, toute la matinée, seront réalisés les relevés propres au mobilier dans l'église de TOURGEVILLE.

Ce même 02 février 2017, nous aurons un aperçu des résultats obtenus pour SAINT-ARNOULT, ils sont absolument remarquables !

2. Favoriser les recherches historiques, archéologiques et ethnographiques de l'ensemble prieural.

- En 2016, s'est concrétisé le début du parcours doctorant, que nous allons soutenir, en histoire médiévale de Mme Amélie CANU-PRAT, sur « Cluny en Normandie », sous la direction de Mme GAZEAU, Professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Caen Normandie UFR HSS, CRAHAM-UMR 6273 (UNICAEN/CNRS). Cette démarche est en parfaite cohérence avec notre projet de « Représentation 3D ».
- Nous avons déjà évoqué la problématique tellement contrariante et inexplicable du défaut de production du rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) que doit produire Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, de l'INRAP. Il fait défaut dans notre démarche de réalisation de notre projet de « Représentation 3D ».
- Le Projet de « Représentation 3D », est depuis septembre 2016, et à la demande de la Commune de SAINT-ARNOULT, sous notre entière responsabilité ...
- La « Visite interactive photos 360° », réalisée en octobre 2015, en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT, par l'entreprise de M. KALETA Patrice, « Aérodrone », a été mise en « ligne », fin mars 2016, via le site de « LAPSAT » mais hébergée par le site de l'association « Le Pays d'Auge », dont nous remercions très chaleureusement le Président, M. Jean BERGERET et M. Dominique GUERIN, Chargé de Missions.
- Les fonds iconographique et bibliographique suivis sur deux bases Xls, progressent.
- Les recherches, entreprises depuis 2014, relatives à deux tableaux peints par LANGLOIS vers 1840, représentant les ruines de Saint-Arnoul, ont été couronnées de succès grâce aux soutiens de M. Emmanuel BARDEAU, Adjoint au Conseil Municipal de PONT L'ÉVÊQUE, de Mme GORENFLOT, Responsable de l'hôpital de cette même commune, ainsi que de M. BERGERET, Président de l'association « Le Pays d'Auge ». C'est **six** tableaux nous concernant que nous avons « découverts », le 26 avril 2016, aux Archives Départementales du Calvados, suite à « un dépôt de sauvegarde » effectué en 2012. Nous possédons une copie numérique de ces six tableaux depuis fin avril 2016. Nous remercions encore M. BARDEAU, Mme GORENFLOT et M. BERGERET, pour leur patient accompagnement, mais aussi la Direction et le personnel des Archives Départementales du Calvados qui nous ont accueillis aimablement et très efficacement.
- Le « fonds privé » (propriété du Président) de cartes postales anciennes (environ 145 « cartes postales anciennes ») sera numérisé en 2017 par les soins de la médiathèque de DEAUVILLE. Il sert aussi de base documentaire pour nourrir le « Projet de Représentation 3D ».

3. Favoriser la culture issue de la tradition bénédictine.

- Rappel fondamental permanent: « *Nos racines bénédictines clunisiennes, ainsi que notre lien avec des bénédictins d'aujourd'hui, et particulièrement « le Bec Hellouin », sont toujours explicitement exposés auprès de nos visiteurs et dans nos communications; conformément à nos statuts, c'est notre devoir d'en témoigner fidèlement, sans prosélytisme et dans le respect du caractère non confessionnel de « LAPSAT ».* »
 - Comme déjà évoqué en introduction, nous avons accompagné notre cher ami, le F. Jean-Marie Vianney, à sa dernière demeure après son décès à l'abbaye, le 07 février 2016, et ainsi avons témoigné au Père Abbé et aux Frères, de notre peine et de notre fidèle attachement à la Communauté du Bec-Hellouin. Nous ne pouvons que reprendre ce que nous écrivions fin 2016, à savoir « aujourd'hui, nous sommes un peu perdus, n'oublions pas que, depuis plus de dix ans, le F. Jean-Marie Vianney était délégué régulièrement auprès de nous par P. Abbé, notre « lien » semble bien fragile, notre Curé, le Père Jean-Parfait CAKPO, souhaite le faire vivre, mais trouvera-t-il le temps nécessaire ?
 - Le « bulletin des Amis du Bec », chaque trimestre, continue de nous informer de la « vie du Bec ».
 - Les journées du Patrimoine 2016, ayant été traitées à minima, pour la seconde année, nous n'avons pas présenté « notre mannequin-moine », et donc pas sollicité le Bec.
 - De même, pour la « Crèche » au moment de Noël...
- Le projet relatif à une expression instrumentale et/ou vocale dans la chapelle, en osmose avec le Bec (depuis 2007), est toujours « dans les cartons aux belles idées », bien que nous disposions de notre orgue « *Isabel* ».

Conclusions

Pour conclure :

En 2016, nos responsabilités se sont accrues avec la mise en œuvre du « Projet de représentation 3D » que désormais nous portons dans sa phase de réalisation. Ainsi sommes-nous tenus de convaincre des partenaires, institutionnels notamment, de nous soutenir. Nous savons qu'un grand pas a été accompli durant cet exercice, mais tant demeure à accomplir ! Pour 2017 et sans doute 2018, « LAPSAT » devra y consacrer presque tout son temps, mais demeurer scrupuleusement dans l'épure économique et budgétaire prévue.