

# Rapport d'activité 2017

## Introduction

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers « Amis du Prieuré de Saint Arnoul sur Touque », conformément aux principes retenus depuis 2007, vous voudrez bien trouver, ci-après, un « rapport d'activité 2017 », articulé sur un plan calqué par les trois buts définis dans nos statuts.

C'est toujours une analyse synthétique de l'ensemble du CA de « LAPSAT » sur l'exercice écoulé. Quelques considérations générales quant au fonctionnement de notre association.

Le Conseil d'Administration s'est réuni trois fois en 2017 : le 03 juin, le 28 octobre, puis le 2 décembre, à l'issue de l'Assemblée Générale ordinaire. Nos statuts prévoient au moins 3 réunions de CA par exercice, et nous y avons satisfait.

Plus que jamais, du fait de l'importance des projets en cours nous avons maintenus une étroite et indispensable collégialité, entre les membres élus du CA, par de nombreux échanges (courriels, téléphonés et réunions) c'est un des invariants du fonctionnement et de la vie de « LAPSAT ».

Au terme de l'exercice 2017, « LAPSAT » comptait 46 adhérents, soit -4, (-8%) par rapport à 2016, auxquels il faut ajouter 7 membres d'Honneur, les 2 membres de Droit et 1 membre invité, en conséquence 53 « Amis ».

Hélas, comme indiqué, ci-dessus, pour l'année écoulée, c'est une nouvelle régression de nos adhérents : -4 (-8%), (46 au lieu de 50 en 2016, 55 en 2015 et 62 en 2014), avec les mouvements suivants : 4 « départs » (-7,55%), 3 nouveaux « Amis » (+5,66%) et 3 « retours » (+5,66%). L'obtention du Prix de LABRUSSE et l'officialisation de SAINT-ARNOULT « site clunisien », n'auront suscité aucune dynamique nouvelle au profit de notre bien trop modeste association, nous n'offrons aucune réelle visibilité.

En octobre 2018, nos adhésions sont à l'aune du réchauffement climatique et de ses conséquences sur les glaciers, nous ne comptons plus que 43 adhésions, cela doit nous interpeller quant à notre avenir.

Les produits 2017, hors « Projet de Représentation 3D et ses valorisations » s'élèvent à **3700,42€**, avec des cotisations pour 2237,50€ (2365,00€ en 2016, 2630,50€ en 2015, 2838,80€ en 2014 et 2506,30€ en 2013) qui poursuivent leur **régression** de pratiquement 6%.

Le produit/adhérent 48,64€ augmente de 2,83% (4730€ en 2016 ; 47,83€ en 2015 ; 45,79€ en 2014 ; 44,76€ en 2013 ; 39,43€ en 2012 ; 35,59€ en 2011 ; 44,59€ en 2010).

Le Compte de Résultat hors « Projet de Représentation 3D et ses valorisations » fait, apparaître un excédent de + **1860,29€**.

Au niveau du BILAN 2017, comme nous l'avions prévu dans notre rapport financier 2016, nous accroissons nos actifs « Mobilier » immobilisés, avec nos investissements concernant notre « **Projet de Représentation 3D et ses valorisations** ».

Le Rapport Financier, à lui seul, reflète l'esprit de rigueur indispensable, qui prévaut pour la conduite de notre association au regard de sa qualité « d'intérêt général ». Monsieur MESPREUVE Francis, Trésorier, qui « porte » seul cette responsabilité du fait de l'éloignement professionnel temporaire de son adjoint M. HARDUIN-AUBERVILLE Nicolas, doit être tout particulièrement remercié. Nous mettons aussi à l'honneur Mme MICHAUX Dominique qui, bénévolement, depuis 2006, vérifie nos comptes et nous prodigue ses meilleurs conseils en la matière.

Nous étions persuadés que 2017 verrait « lever » les magnifiques semilles du 13 août 2016 :

- Le dévoilement de la rosace clunisienne.
- La remise du prix de la Fondation de LABRUSSE (10000€).

Que nenni, le voile de l'oubli est retombé sur le « Prieuré de Saint Arnoul sur Touque » et sur « LAPSAT » qui, à l'évidence, n'a pas su trouver ce qu'il fallait « faire » pour l'empêcher.

Au final, pour 2017, et confirmé en 2018, nous nous sommes presque exclusivement consacrés à notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations »

# 1. Contribuer à la restauration, la mise en valeur, la défense environnementale et le rayonnement de l'ensemble architectural.

## 1.1 Contribuer à la restauration :

### 1.1.1 Les ruines de l'église paroissiale & La tour du clocher:

Les quelques observations et interrogations que nous formulons, dans un souci de vigilance civique, bienveillante, (cf. Rapport d'activités 2011&2012&2013&2014&2015&2016), relatives au chantier de réparation/cristallisation » des ruines et du clocher de l'église paroissiale, perdurent.

Sans en connaître les « raisons du retard », le 18 décembre 2017, la Commune, nous a transmis le tant attendu, voir même inespéré, rapport de l'étude archéologique du bâti effectuée en 2010/2011, par M. François CALIGNY-DELAHAYE de l'INRAP. Enfin, cet élément clé pour la conduite de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations » !

Pour ce qui concerne le dépôt de lapidaires, évoqué en 2011&2012&2013&2014&2015&2016, rien de nouveau depuis notre rapport de 2016.

Concernant les points suivants:

- Dans l'escalier de la crypte, une partie du linteau et du plafond (correspondant au sol du chœur de l'église) se délite (fissures), avec des infiltrations importantes.
- La porte du clocher a été remise en « jeux » et remise en peinture, en harmonie avec les deux grandes portes.
- La présence des pigeons, malgré l'action des Services Techniques, engendre une pollution très néfaste qui contrarie sévèrement les efforts communs pour la valorisation et la propreté des lieux, une concertation à ce sujet est souhaitée par « LAPSAT ».
- Comme exposé (en 2014&2015&2016), l'organisation renouvelée de manifestations, notamment des concerts, a confirmé, si besoin était, « l'inadéquation du sol des ruines recouvert de graviers, inégal et très pénible à fouler, ainsi qu'excessivement bruyant »...
- Par ailleurs, pour les « petits barnums », même s'ils sont adaptés aux lieux, il convient de repenser leur connexion en matière d'accès et surtout l'absence d'étanchéité en cas de pluie au niveau des jonctions.

Néanmoins, nous réitérons que *« l'intérieur des ruines de l'église, suscite toujours, spontanément, un véritable élan pour les artistes ou organisateurs d'événementiels, le potentiel des lieux leur paraît évident, mais « on bute » rapidement sur la nécessité de disposer « des compléments logistiques indispensables » déjà évoqués, avec en particulier la possibilité « d'allonger » la chapelle en ouvrant les deux grandes portes. »*

### 1.1.2 La chapelle prieurale et sa crypte:

Cf. nos Rapports d'Activités des années passées et notamment 2015&2016, nous nous réjouissons, que les points suivants aient été traités :

- La remise en état, et en peinture, des deux grandes portes (bois très abimé, gonds, joint inexistant autour du bâti des portes, d'où courants d'air, humidité, insectes).
- La remise en place d'un joint, devenu inexistant, entre les parties maçonnées de la verrière en demi-lune au dessus des deux grandes portes.
- La charpente de la chapelle, la « nervure » « flottante » a été refixée, mais il y a toujours une « nervure » manquante.
- Les « caches moineaux » auraient été contrôlés (étanchéité afin d'amoindrir les courants d'air et plumes de pigeons qui passent dans la chapelle).
- Des faîtières qui avaient des joints défectueux (on voyait le jour de l'intérieur) ont été réparées, et des tuiles cassées ou manquantes, remplacées.
- Les gouttières ont été vérifiées et nettoyées (mais c'est à faire au moins une fois l'an).
- La petite porte sud de la chapelle a été remise en peinture à l'unisson des deux grandes.

### 1.1.3 Le Prieuré :

Rappelons notre position depuis fin 2013 :

*« Par devoir, à la fin 2013, « LAPSAT » a fermé ce dossier et ne répond plus aux indignations qui se manifestent cependant toujours régulièrement lors des visites. »*

Nous demeurons sur cette « ligne » en nous tenant scrupuleusement à l'écart de ce projet, dont la livraison a été effectuée en début d'été 2018 (nombre d'appartements restent à commercialiser), pour ce qui concerne les immeubles, puisqu'il semble qu'il y ait eu une division de la propriété et que l'ancien prieuré, reste en l'état hormis quelques travaux à minima de clos et couvert ; de ce fait, nous nous interrogeons sur le respect des dispositions prises dans le PLU et qui devaient restituer à la Commune une grande partie du terrain enherbé, afin d'avoir un « espace vert » en harmonie avec le site classé et dépourvu des hideuses clôtures existantes, qui pénalisent tellement l'environnement.

Des occupants de ces nouveaux logements ont assisté aux concerts que nous avons organisés en juillet 2018 ; ils nous ont exprimé leur grande satisfaction et le souhait que cela se renouvelle. Comme en 2016, nous formons le vœu que parmi ces nouveaux habitants de SAINT-ARNOULT se manifestent de nouveaux soutiens à notre cause.

### 1.1.4 Les Sources:

Comme nous l'écrivions dans nos Rapports 2015&2016 *« ces lieux méritent donc attention, vigilance et le plus grand soin en matière d'entretien et de mise en valeur. »*

*Les incivilités y sont toujours bien réelles et constantes. Nous proposons, encore et toujours, « conformément à nos statuts, une réflexion prospective sur cet ensemble » et nous demeurons, comme dans les rapports précédents, attachés à notre souhait d'un équipement de « Vidéo protection » pour les sources.*

Enfin, au printemps 2018, nous avons eu la grande satisfaction de voir la porte de la piscine romane remise en état !

Nous avons la naïveté de croire qu'une grande attention apportée à l'entretien et la mise en valeur de cet endroit devrait favoriser l'attractivité du programme immobilier adjacent.

## 1.2 Contribuer à la mise en valeur :

- En 2017, nous reconduisons ce qui était dans le Rapport 2016 : « LAPSAT », malgré ses « petits moyens, s'est encore efforcée, aux côtés des Services Techniques de la Commune, de contribuer à la « meilleure présentation » possible des lieux (intérieurs et extérieurs) :
  - Comme en 2015&2016, Mme. Chantal HARDUIN-AUBERVILLE a poursuivi, en 2017, son engagement au service du fleurissement de l'intérieur de la chapelle et de la crypte, avec comme exposé l'an passé, les ressources florales de nos jardins à SAINT-ARNOULT (34 et 25 rue de la Verdure) : c'est une réalité à partir du mois de mai jusqu'en septembre.
  - De même, comme en 2015&2016, « LAPSAT », par certains de ses membres (une petite dizaine), aura encore pris en charge l'intégralité des tâches de ménage des intérieurs (passer l'aspirateur dans toute la charpente, ce n'est pas rien), mais aussi veiller à la propreté des ruines de l'église (désherbage, fientes de pigeons). Une fois encore, que celles et ceux qui s'impliquent dans ces tâches ingrates soient très sincèrement remerciés, avec une mention très spéciale pour notre Trésorier, Francis MESPREUVE, qui durant tout l'hiver a encore assuré seul ce service.
  
- Au sujet du rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) de Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, nous exprimons de nouveau notre grande satisfaction déjà soulignée ci-dessus en en 1-1-1, d'avoir enfin reçu ce rapport le 18 décembre 2017.

### 1.3 Contribuer au rayonnement :

- En 2017, nous avons contribué à l'accueil de 418 personnes, la plus mauvaise année, cette régression s'est accrue pour 2018 (400 personnes), (731 en 2016, 823 en 2015, 774 en 2014, 417 en 2013 et 689 en 2012) soit une moyenne de 753/an depuis le début du suivi en 2006 et un total cumulé de 9036 personnes en douze ans.

En 2017, les principaux « temps » de ces visites ont été:

- La troisième chasse aux œufs, le samedi 01 avril, organisée par le Comité d'Animation de Saint Arnoult, en partenariat avec « LAPSAT » (30€ de dotation pour l'acquisition des friandises), autour et dans les lieux, (150 personnes dont 56 enfants de la Commune).
- Célébration « Mariale » le 10 mai en soirée, (38 personnes).
- La sixième édition, de « Pierres en Lumières », le 20 mai en soirée, avec encore un superbe concert (orgue, et trio à cordes), au cours duquel notre orgue « *Isabel* » s'y sera admirablement exprimé (35 personnes).
- Le 05 juin, de 11h15 à 12h30, dans le cadre d'un périple sur l'art roman en Normandie, nous avons reçu un groupe d'une douzaine de personnes, conduit par M. Christophe BALAGNA, Professeur Médiéviste, de Toulouse; M. BALAGNA était déjà venu avec un précédent groupe, il y a deux ans.
- Célébrations des 15 juillet et 19 août, (23 et 28 personnes).
- Les portes ouvertes, les dimanches et jours fériés en juillet et août, soit 11 après-midi, ont amené 96 visiteurs sans communication ; il faut cependant noter que le dimanche 06 août, suite à un excellent article de Mme Hélène MOISY, correspondante pour Ouest-France, 27 personnes sont venues découvrir les lieux ; preuve que la communication est indispensable.
- Les journées du Patrimoine, 16 et 17 septembre, pour lesquelles nous nous sommes tenus en retrait, en dehors du dimanche avec 9 personnes et la participation impromptue de Jean-Pierre VIGNES qui a joué du luth.
- Le 28 septembre, sur rendez-vous, accueil de 40 personnes, « Les Amis de Bernay » de 16h30 à 18h30 avec l'aide de Mme et M. LUQUET ainsi que de Mme VADROT.
- Le dimanche 08 octobre après-midi, alors que GHA est là pour du ménage, visite impromptue, durant 1h30, des « Amis d'HONFLEUR » 18 personnes auxquelles sont venues s'agréger 7 autres visiteurs.
- Le 07 mai, sous la conduite du Père CAKPO qui poursuit la tradition, visite d'une quinzaine de personnes « retraitants » de la Paroisse, et leurs « accompagnants » pour découvrir les lieux et leur histoire ; « LAPSAT » n'ayant pas été prévenue, c'est M. le Maire qui a accueilli ce groupe.

Pour la sixième année consécutive, nous avons privilégié « Pierres en Lumière » au détriment de « Patrimoine de Pays ».

Comme depuis notre fondation en 2006, et bien que nos statuts soulignent notre caractère « non confessionnel », nous nous sommes efforcés en 2017 de contribuer au soutien de la vie spirituelle (prière Mariale, Messes) qui existe en ces lieux depuis 1000 ans, en y apportant une aide spécifiquement « logistique ». Depuis le décès du Frère J.M. Vianney, la Communauté du Bec-Hellouin n'aura pas été représentée à SAINT ARNOULT lors des différentes célébrations ; de même pour ce qui concerne les présences du Reliquaire et la bannière de Saint-Arnoul d'Yvelines, le temps et l'âge des bénévoles, M et Mme SOULIÉ, qui ont assuré ce Service durant 10 ans, auront eu raison de cette si belle initiative. C'est avec gratitude et émotion que nous pensons à Mme SOULIÉ et feu M. SOULIÉ.

- La Commune nous a édité le « tryptique 2017 », ainsi que les notices mises à jour présentant les lieux et les saints, ces documents sont toujours réalisés par les soins de « LAPSAT », de même que les supports de communication pour le concert « Pierres en Lumières ».
- « LAPSAT », met tout en œuvre afin de préserver une « aimable proximité » avec les Services Techniques de la Commune.

- L'intérêt marqué de Monsieur le Curé de la Paroisse, le Père CAKPO, à l'égard de notre action ne s'est pas démentie en 2017, nous l'en remercions très vivement, c'est une des ressources vitales, indispensable pour notre association.
- En 2017, la « cure de jouvence » de notre site internet, espérée en 2016 dans l'élan de notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations », n'a pas eu lieu et demeure à faire.
- En 2017, la remarquable action de Madame Marie-Hélène MOISY, correspondante locale de « Ouest-France, a démontré le rôle fondamental de la presse pour mettre un peu de lumière sur une modeste association telle que la nôtre : par sa rubrique « J'ai testé pour vous une visite du Prieuré de Saint-Arnoul sur Touque, », nous avons reçu le dimanche suivant 27 personnes ; alors, encore merci à cette presse bienveillante.
- Nos synergies ou liens, vitaux, avec d'autres associations, en 2017:
  - La Société des Antiquaires de Normandie, l'association le Pays d'Auge, la Société Historique de Lisieux, toujours attentives à notre jeune association.
  - La Fédération Européenne des Sites Clunisiens qui œuvre sur la démarche auprès de l'UNESCO en vue d'une reconnaissance par celle-ci de TOUS les sites clunisiens européens (dont le Prieuré de Saint Arnoul sur Touque).
  - La « SPPEF », Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France, doyenne des associations de protection de l'environnement et la Fédération Patrimoine&Environnement (ex FNASSEM), nous en sommes toujours adhérent, bien que « LAPSAT » n'entre plus dans le champ de leurs préoccupations ; mais nous y demeurons fidèles en n'oubliant pas en particulier, ce que notre petite association doit à la Fédération Patrimoine&Environnement.
  - « Les Amis de Trouville » et par conséquent « l'Union des Rivages de la Touques », qui suivent avec attention notre « Projet de représentation 3D et ses valorisations ».
  - La Fondation Yves et Hélène de LABRUSSE, auprès de laquelle aussi nous rendons scrupuleusement compte de la gestion notre « Projet de représentation 3D et ses valorisations ».
  - Le site est toujours l'objet de recherches via «Geocaching » site de « chasse au trésor »...
- En 2017, l'orgue « *Isabel* », a retrouvé ses quartiers d'hiver au sein la chapelle des Franciscaines à Deauville, que nous ne remercierons jamais assez, par ailleurs :
  - Notre convention de mise à disposition de l'orgue s'est encore améliorée en concertation avec M. Emmanuel FOYER notre facteur d'orgue.
  - Un seul, mais très apprécié, concert pour « Pierres en Lumières 2017 », le 20 mai au soir, donné par Fabrice PENIN à l'orgue et le magnifique trio à cordes « les Voyageurs ». Comme en 2015 et 2016, l'orgue est aussi « sorti » pour:
    - Les musicales du Bocage (du 31/03 au 10/04) pour deux concerts :
      - à l'église Notre Dame à Vire (14500), le 7 avril.
      - à l'église de Clécy (14570), le 8 avril.
  - L'orgue a participé à notre messe patronale à la chapelle le samedi 15 juillet.
  - L'orgue a retrouvé la chapelle des Franciscaines, au 143 avenue de la République à Deauville dès le 23 septembre 2017 et nous nous réjouissons qu'elles puissent ainsi l'entendre lors de célébrations joué par M. Cédric COMELLO
  - Du point de vue économique pour 2017:
    - L'assurance d'un coût de 240€/an.
    - La mise à disposition a généré un don de 300€, qui a couvert nos charges d'assurance.

**Notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations »**, en 2016 nous vous en rappelions l'historique et nous nous arrêtons au 07 février premiers et excellents résultats des relevés effectués en lasergrammétrie. Vous trouverez en annexe du présent, la relation complète de notre travail et vous pourrez mesurer nos difficultés, à cet égard notre Conseil d'Administration tient à témoigner de toute sa gratitude à Mme BESNARD Marie-Pierre « SONUMERIQUE&MORDICUS » qui œuvre à nos côtés dans un quasi bénévolat mais aussi à M. Laurent POUX du Cabinet Lechêne&associés qui a, gracieusement, réalisé la seconde campagne de relevés via un drone.

## 2. Favoriser les recherches historiques, archéologiques et ethnographiques de l'ensemble prieural.

- En 2017, s'est poursuivi le parcours doctorant, que nous soutenons, en histoire médiévale de Mme Amélie CANU-PRAT, sur « Cluny en Normandie », sous la direction de Mme GAZEAU, Professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Caen Normandie UFR HSS, CRAHAM-UMR 6273 (UNICAEN/CNRS). Pour ce faire, nous avons contracté une convention avec l'Université de Caen, signée le 03 juin 2017, et nous avons versé une contribution de soutien financier de 360,20€ au bénéfice de Mme CANU (prise en charge de ses frais de déplacements pour sa première année). C'est tout à fait complémentaire à notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations ».
- Comme déjà évoqué en 1-1.1, nous avons eu enfin, le 18 décembre 2017, le rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) de Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, de l'INRAP. Notre projet de « Représentation 3D et ses valorisations » va pouvoir s'en nourrir.
- Le Projet de « Représentation 3D et ses valorisations », qui, suite à la volonté de la Commune exprimée en septembre 2016, est sous notre entière responsabilité ...
- La « Visite interactive photos 360° », réalisée en octobre 2015, et mise en « ligne », fin mars 2016, via le site de « LAPSAT » mais hébergée par le site de l'association « Le Pays d'Auge », demeure un grand facteur de satisfactions.
- En 2017, les fonds iconographique et bibliographique ont progressé.
- Le « fonds privé » (propriété du Président) de cartes postales anciennes (environ 150 « cartes postales anciennes »), gravures et photos, a été numérisé par les soins des Services de la médiathèque de DEAUVILLE, nous en remercions très vivement Monsieur Philippe AUGIER, Maire de DEAUVILLE.

## 3. Favoriser la culture issue de la tradition bénédictine.

- Rappel fondamental permanent: « *Nos racines bénédictines clunisiennes, ainsi que notre lien avec des bénédictins d'aujourd'hui, et particulièrement « le Bec Hellouin », sont toujours explicitement exposés auprès de nos visiteurs et dans nos communications; conformément à nos statuts, c'est notre devoir d'en témoigner fidèlement, sans prosélytisme et dans le respect du caractère non confessionnel de « LAPSAT ». »*
- Hélas, nous ne pouvons que reconduire notre regard de 2016, la maladie et le décès de notre bien cher ami, Frère Jean-Marie Vianney, sur ce point nous sommes aussi au « désert », même si nous informons toujours scrupuleusement la Communauté via le Père Abbé, de la vie de notre association ; nous espérons toujours que ce lien soit renoué.
- Le « bulletin des Amis du Bec », chaque trimestre, continue de nous informer de la « vie du Bec ».

## Conclusions.

Pour conclure :

Comme nous l'avions bien discerné en 2016, le projet de « Représentation 3D et ses valorisations » a mobilisé en 2017 toute notre attention et nos efforts, laissant « bien peu » pour le reste, d'autant que nous étions « poussés » au dépassement par d'éminents décideurs locaux ou régionaux avec comme point d'orgue le Comité de pilotage, le 10 novembre 2017, en la mairie de SAINT-ARNOULT. Hélas, que d'espoirs déçus dans les semaines qui suivirent, même pas un compte rendu ! Et depuis, aucune nouvelle de quiconque sans que nous en ayons la moindre explication.

Que d'obstacles tous ces derniers mois, mais nous nous efforçons tout de même de parvenir au terme de notre engagement dans le cadre de notre budget très limité de 15000€ ; à ce jour, en début du troisième trimestre 2018, nous tentons encore de « boucler » l'installation et la mise en service de notre application numérique de visite, et pour cela nous nous devons de rester « en vie » avec vos soutiens, comme le fait Mme BESNARD avec « SO NUMERIQUE et Mordicus », et nous vous en remercions par avance.